



Visions de Salvador Dalí

Consécration du génie prophétique

1° La Gare de Perpignan, plaque tournante des prémonitions daliniennes.



Plus qu'un génial peintre surréaliste, Dalí est en fait un fabuleux **visionnaire** de type messianique. En plus des mille toiles énigmatiques chargées de mystérieux symboles, le célèbre artiste catalan a laissé plus de 200 écrits plus ou moins obscurs, sans parler des discours et de ses délirantes proclamations faites à Paris, à Londres et aux Etats-Unis. Mais la Gare de Perpignan fut sa principale cathédrale d'inspiration.

Depuis **1984**, je me consacre à plein temps au décryptage des tableaux complexes créés par Salvador Dalí. En quatre livres révélateurs parus sous le label «**Codex Dalianus**» (*Dalí décodé*), j'ai pu faire la démonstration que l'ensemble des images brossées par l'artiste catalan constitue en fait un invraisemblable **scénario du futur**. Les arcanes codés de la peinture de Dalí annoncent les grandes mutations du XXI^e siècle. De l'attaque du 11 septembre 2001 à New York à la crise financière de la dette grecque - l'Euro menacé ! - et de la ruine de l'environnement à la métamorphose des femmes, en passant par les guerres en Irak, l'Afghanistan et le printemps arabe, tous les bouleversements historiques actuels figurent dans le canevas apocalyptique du visionnaire inspiré. En traversant tout le XX^e siècle de 1904 à 1989 en observateur extralucide, Salvador Dalí a compris le cours de l'Histoire avant tout le monde.

2° Salvador Dalí au rendez-vous des Mayas

L'année particulière de **2012** est marquée par 3 élections présidentielles majeures (Russie, France et USA) et les prolongements de la crise économique et financière internationale. Sous l'aspect prophétique, l'interprétation aléatoire du **calendrier ses Mayas** annonce pour le 21 décembre 2012 la fin d'un monde et l'émergence d'une nouvelle civilisation, bâtie sur la prise de conscience planétaire des erreurs de l'humanité.

On verra que le véritable **prophète de 2012** sera Salvador Dalí. Trente-trois (33) années après sa dernière grande exposition de **1979** au Centre Pompidou de **Paris** – marquée par une affluence-record de 800.000 visiteurs ! – Dalí revient à Beaubourg avec une **exposition emblématique** de 150 peintures, dont les fameuses «montres molles». Les temps vont changer ! L'événement aura lieu entre le 21 novembre 2012 et le 25 mars 2013, en pleine frénésie du phénomène Maya. Il n'y a pas de hasard. Une fois de plus, le peintre-visionnaire a rendez-vous avec l'Histoire.

1979 : Dalí à l'Académie française des Beaux-Arts ▶



3° **ELYSEE 2012** ■ ■ : **François Hollande** sera élu Président de la République !

L'élection présidentielle française sera marquée par une surprise, qui est inscrite dans les projections révélatrices de la Gare de Perpignan. Nicolas Sarkozy sera battu et François Hollande entrera au mois de mai prochain à l'Elysée. Dans le symbolisme révélateur de Salvador Dalí, Nicolas Sarkozy apparaît sous le masque de Louis XIV et de l'empereur Napoléon 1^{er}, grands monarques de petite taille. Hollande y figure comme un «monstre mou» endurci, placé dans une plaine angélique, pareil à la Hollande. Sa victoire ne va pas résoudre les problèmes de la crise.

15 mars 2012 • **Roger Michel ERASMY** • www.erasmy-dali.com & www.dali-visions.dali-code.com



L'ouvrage : «Visions d'un Monde nouveau / Dix prophéties de Dalí»

paraîtra début **avril 2012** chez : ▶ éditions Erasmy «Codex Dalianus»

